

Biblioteche scolastiche Innovative

Formazione nazionale per la promozione della lettura

Modulo 3

1. Letture per piacere, ad alta voce, in gioco

1. Letture per piacere, per interesse: organizzazione e gestione dei gruppi di lettura

Della Passarelli parla della lettura per piacere, dell'organizzazione dei gruppi di lettura e di cosa vuol dire fare libri e lavorare con i libri. (min. 42)

https://drive.google.com/file/d/16l5rI_5azuljG_bbzcWvpBr_0wEfTnTr/view?usp=share_link



2. Letture aumentate - Gino Roncaglia

Gino Roncaglia parla di cosa vuol dire leggere nell'ecosistema digitale. (min. 35)



3. Liberi di leggere a scuola con Read More

Simonetta Bitasi parla del progetto Read More, un progetto europeo dedicato ai libri, alla lettura, alla circolazione e allo scambio di storie e racconti (min. 13)

https://drive.google.com/file/d/1M0c8MEOIMMgjPerf_nblQH2qzrLSne_/view?usp=share_link



4. Biblioterapia: concetti generali

Marco Dalla Valle ci introduce nel mondo della biblioterapia e delle sue applicazioni in contesti differenziati. (min. 26)

https://drive.google.com/file/d/16BhIsc6OzRZqUrdomF8nVptBqjqFpJR/view?usp=share_link



5. La lettura ad alta voce all'interno del curriculum scolastico

Federico Batini parla dell'importanza della lettura ad alta voce come pratica didattica quotidiana. (min. 40)

Materiale di approfondimento:

- [Il futuro della lettura ad alta voce: alcuni risultati dalla ricerca educativa internazionale](#)
- [Lettura ad alta voce e intelligenza](#)
- [Lettura ad alta voce: principi del metodo \(all'interno di articolo su lettura ad alta voce, bambini e narrazione di sÄ©\)](#)
- [Lettura ad alta voce e democrazia](#)
- [Tecniche per la lettura ad alta voce per l'etÃ scolare \(e oltre\)](#)
- [Tecniche per la lettura ad alta voce per l'infanzia \(0/6\)](#)
- [Canale Youtube di LaAV](#)
- [Canale Youtube della cattedra di Pedagogia Sperimentale \(video e link da condividere, moltissimi video formativi su vari aspetti della lettura ad alta voce e videobibliografici, metodo etc...\)](#)
- [Al Salone del Libro](#)



2. Linguaggio, lettura, digital storytelling

1. Lettura in gioco

Laura Cardinale parla del rapporto tra lettura ad alta voce e gioco, come strumento non solo di didattica e formazione, ma anche di esercizio di creatività e intrattenimento. (min. 23)

https://drive.google.com/file/d/1IT04zhdfoSrT7ZuvGPT-EozPTrTO8E95/view?usp=share_link



2. Intervista a Francesco Sabatini

Gino Roncaglia intervista Francesco Sabatini sull'importanza del linguaggio e in particolare delle competenze di lettura e comprensione del testo negli apprendimenti disciplinari anche non umanistici. (min. 40)



<p>3. Tra linguaggio e lettura</p> <p>Gino Roncaglia parla del rapporto tra linguaggio e lettura. (min. 23)</p>	
<p>4. Il rapporto con le discipline</p> <p>Alessandra Anichini esplora le varie dimensioni della lettura, dalla sua definizione di base alle abilità che su essa si basano. (min.22)</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1M5_z0UPKh-OyFPBUbBw2t9tH_KPfIC0/view?usp=share_link</p>	
<p>5. Digital Storytelling</p> <p>Federico Meschini presenta una panoramica in tre parti del digital storytelling. (min. 73)</p>	
<p>3. Letteratura e lettura in diverse fasce di età</p>	
<p>1. Scrittura creativa</p> <p>Giovanni Del Ponte, autore de "Gli invisibili", presenta la sua esperienza e il suo metodo nell'ambito dei laboratori di scrittura creativa. (min. 60)</p> <p>https://drive.google.com/file/d/17nqfj9ABt29B3Nde4tWE99yAofRU2atD/view?usp=share_link</p>	

2. Letteratura per l'infanzia

Donatella Lombello ci guida attraverso il mondo della letteratura per l'infanzia.

(min. 30)

https://drive.google.com/file/d/10HFq0XVKOTrCEdbz0HZ-p05wKVce7XE/view?usp=share_link



3. Letteratura di genere

Giulia Caminito ci accompagna in un percorso sul rapporto tra letteratura e genere.

(Min. 19)



4. La lettura nelle diverse fasce di età: i videogiochi

Francesco Mazzetta illustra come i videogiochi possano diventare strumenti di promozione della lettura. (min. 17)

https://drive.google.com/file/d/1QOf5F-9lol2vFgltHJ_3PGCsgf_nmfr3/view?usp=share_link



5. La fanfiction in biblioteca

Gino Roncaglia illustra il mondo variegato della fanfiction.

(min. 22)



4. Buone pratiche: graphic novel, musica, podcast

<p>1. Fumetti e graphic novel</p> <p>Federico Meschini esplora le possibilità di promozione della lettura attraverso i fumetti.</p> <p style="text-align: right;">(min. 40)</p>	
<p>2. Podcast e audiolibri</p> <p>Lucia Megli illustra l'importanza della dimensione sonora nella promozione della lettura.</p> <p style="text-align: right;">(min. 25)</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1s3GfWtNDd2xJuEKBDOPv6jqCsLJ6uh8/view?usp=share_link</p>	
<p>3. Progetti e buone pratiche</p> <p>Lucia Megli</p> <p style="text-align: right;">(min. 29)</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1k2GRT9GgDeEz3T2fNEsi8JWmD3gN-/view?usp=share_link</p>	
<p>4. La biblioteca come centro culturale: musica e pianoforti in biblioteca</p> <p>Angelo Bardini racconta la sua esperienza nella promozione della lettura attraverso la musica. (min. 24)</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1ta5XPou9WITZteBobcHfM35azeOfJlwO/view?usp=share_link</p>	

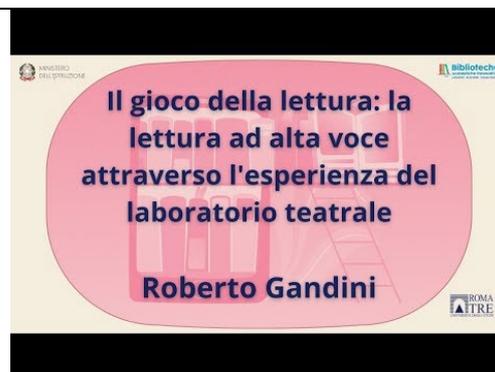
5. Il gioco della lettura: la lettura ad alta voce attraverso l'esperienza del laboratorio teatrale. (min. 42)
Roberto Gandini racconta l'esperienza del laboratorio Gabrielli e del Festival della lettura ad alta voce come forme di promozione della lettura attraverso il teatro.

Ulteriori approfondimenti:

- [Playlist Giochi di teatro Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli Teatro di Roma – Teatro Nazionale](#) A cura di Roberto Gandini 2010

- [4 giochi di parola e di lettura](#)

- [Il festival della lettura ad alta voce 2019](#)



5. Biblioteche nel territorio

1. La collaborazione tra biblioteche scolastiche e librerie

Rocco Pinto descrive le possibilità di collaborazione con la rete libraria del territorio. (min. 18)



2. Fake news e fonti

Cecilia Averame introduce il concetto di media ed information literacy e le strategie utili a svilupparne le potenzialità. (min. 26)

https://drive.google.com/file/d/1mNtZQunyOwCA0VGH5n-P6vy9EQDtI6P5/view?usp=share_link



3. Information literacy

Maurizio Lana esplora il concetto di Information Literacy e il suo rapporto con le funzioni della biblioteca scolastica (min. 27)

https://drive.google.com/file/d/1VNs2pAlyjtqX646TtCKPHg2PYNeEyw6x/view?usp=share_link



4. Strategie di lettura

Maria Teresa Carbone introduce il tema delle strategie di lettura attraverso i gruppi di lettura e la stimolazione del dialogo tra libro e lettori. (min. 20)



5. La biblioteca scolastica come ambiente di apprendimento Wiki

Luigi Catalani parla delle opportunità che il mondo wiki mette a disposizione delle scuole per la realizzazione di progetti formativi che trovano nella biblioteca scolastica lo spazio ideale per la loro realizzazione. (min. 26)

https://drive.google.com/file/d/1YmYafACK2qrli1d-jcKTTmtGB_b8P5PV/view?usp=share_link



6. Biblioteche ambienti di apprendimento

1. La biblioteca scolastica come ambiente di apprendimento: strumenti per la ricerca bibliografica

Patrizia Luperi introduce i metodi di ricerca bibliografica e i loro utilizzi all'interno della biblioteca scolastica. (min. 24)

https://drive.google.com/file/d/1VWp03y44hAvmQb0f2HNScTGqMSBO8U6T/view?usp=share_link



2. Il debate nella biblioteca scolastica: ricerca, didattica, sperimentazione

Beatrice Eleuteri esplora le potenzialità del dibattito e dell'oratoria come iniziative di promozione e ricerca sulla motivazione alla lettura. (min. 41)

https://drive.google.com/file/d/1YKOBOSoktMMeNlySprleTrjFQyb5bF3/view?usp=share_link



3. L'Associazione Italiana Biblioteche

Luisa Marquardt parla della promozione delle biblioteche e della professione bibliotecaria, dell'accesso e della fruizione dell'eredità culturale come bene comune per l'inclusione e la crescita personale, sociale e culturale. (min. 37)

https://drive.google.com/file/d/11111Elyb7AY3v2RjmeusoNDcJL1naJZs/view?usp=share_link



4. Literacy e obiettivi Agenda 2030 per il XXI secolo

Licia Cianfriglia esplora il rapporto tra l'Agenda 2030 per il XXI secolo e la prose and information literacy. (min. 45)

https://drive.google.com/file/d/1P7UgG35w9xs-GkqwE9gXgt1gyQmoa71Q/view?usp=share_link



5. Cepell e biblioteche scolastiche: quali opportunità

Maria Greco fa una panoramica delle iniziative del Centro per il Libro e la lettura aperte alla partecipazione delle biblioteche scolastiche su tutto il territorio nazionale. (min. 21)

https://drive.google.com/file/d/1XBeQokTFywZM2J4JCJLANDsw33JyXYVm/view?usp=share_link

